



NOOSFERA, 2011, óleo s/ papel, poliéster, acrílico e alumínio, 300 x 200 x 9 cm. Foto: Rui Gonçalves Moreno

gAD galeria Antiks Design
apresenta

NOOSFERA de CARLOS HENRICH

Inauguração 28 de Junho, 20h00 com a presença do artista
Exposição de 29 de Junho a 17 de Setembro 2011
Segunda a sábado, das 13h00 às 22h00

NOOSFERA

Na sua nova exposição *NOOSFERA*, o artista visual **Carlos Henrich** apresenta 15 trabalhos representando importantes marcos da condição humana de raciocínio. Como um dos primeiros a usar o termo *Noosfera*, Pierre Teilhard de Chardin, afirmou que "*ainda hoje, para um Marciano capaz de analisar as radiações siderais psiquicamente tanto quanto fisicamente, as primeiras características do nosso planeta seriam, não o azul dos mares ou o verde das florestas, mas a fosforescência do pensamento*" (*P. T. de Chardin, *The Phenomon Of Man*, publicação póstuma 1955).

As pinturas e esculturas de Carlos Henrich são a materialização de sua permanente pesquisa e das viagens através desta esfera do pensamento humano.

Carlos Henrich, Brasileiro e Alemão, formado em Ferramentaria Mecânica em Durlach/Alemanha e em Pintura, Escultura e Artes Visuais pela Academia de Belas Artes de Karlsruhe/Alemanha com o Prof. Rainer Küchenmeister, vive em Portugal há 21 anos. Trabalha no seu atelier fora de Lisboa, perto do aeroporto, rodeado de um enorme número de ferramentas parcialmente desenvolvidas por ele para criar as suas esculturas. Trabalha mármore, aço, ferro, pedra, árvores, camadas de resina, pinta nos mais variados e inusitados materiais, usa canas como pincéis - sob a influência de um dos maiores sonhos humanos: o de voar, através do permanente ruído das descolagens e aterragens dos aviões.

No grande terreno em torno do seu atelier, o artista também está em contacto permanente com a natureza com as plantas e os animais. Assim, no intervalo entre natureza e cultura, um tipo de isolamento (ou protecção?) da vida quotidiana urbana e do seu som, as suas criações artísticas derivam da sua confrontação imediata enquanto ser humano com o mundo, além das conquistas humanas tecnológicas, filosóficas ou científicas, presente em livros ou outros meios.

CARLOS HENRICH

O artista

Com dupla nacionalidade, brasileira e alemã, Carlos Henrich nasce em 1965 em Baden, Suíça indo com 1 ano de idade para São Paulo. Em 1982 frequenta o curso de Ferramentaria Mecânica com especialização em moldes de injeção plástica em Durlach, Alemanha. Entre 1985 e 1990 faz o curso de Pintura, Escultura e Artes Visuais com o Professor Rainer Küchenmeister na Academia de Belas Artes de Karlsruhe. Paralelamente, desenvolve trabalho em Vila Viçosa e Évora, Portugal.

Em 1988 recebe o grau de “Aluno Mestre” em pintura pela Art Academy of Karlsruhe. Desde 1990 vive e trabalha em Lisboa. É representado pela gAD-galeria Antiks Design, em Lisboa desde 1993. Em 1999 funda a casa/atelier “Fundação Moranguinho” em Lisboa

Participações e Projectos

2010 -“ARTE OCUPA LISBOA, PARIS ...E TAMBÉM HAMBURGO”, projecto de Carlos Henrich com co- curadoria Rajele Jain, e locais Le Suisse Marocain e Gora Jain, no Pavilhão 28, CHPL- Júlio de Matos - Lisboa, “59 Rivoli”-Paris, “Gängenviertel”-Hamburgo. Projecto apoiado pela DGArtes, Vipulamati, Ermida de Belém, IFP-Institut Franco-Portugais, Marie de Paris.

2009 -“INFILTRASOM”, Projecto de João Ricardo de Barros Oliveira, Navio Gil Eannes, Viana do Castelo, Portugal

2003 -“2ª Bienal da Pedra”, Simpósio Internacional de Escultura, Alpalhão, Nisa, Portugal

2000 -“Encontros de Escultura”, Livraria-Galeria Verney, Oeiras, Portugal

1994 -“1º Simpósio de Escultura de Pêro Pinheiro”, Pêro Pinheiro, Portugal

1993 -“Projecto de Arte Global” com o Kunstraum IWKA, Karlsruhe, Alemanha
- Apresentação do “Projecto de Arte Global 99.99999999999999% de Espaço Vazio”, Kunstverein, Karlsruhe, Alemanha

1991 -“IV Bienal de Escultura e Desenho das Caldas da Rainha”, Caldas da Rainha, Portugal

1986 -“Projecto de Arte Global “, Seminário do Mosteiro de Maulbronn, Alemanha

Exposições Individuais

- 2009 - “Ressonância 7.84”, participação especial KAZIKE, Ermida de Belém, Lisboa.
- 2008 - “Semente | Seed”, gAD- galeria Antiks Design, Lisboa, Portugal
- 2003 - "Pintura", Galeria Porca Preta, Monchique, Portugal
- 1995 - “Guardiões do Sol”, Berro d’Água, Carcavelos, Portugal
- 1994 - “Pintura”, Café Brasil, Karlsruhe, Alemanha
- 1990 - “Carlos Henrich: Escultura, Nuno Santiago: Pintura”, Galeria do Casino Estoril, Portugal
- 1989 - Goethe Institut, Lisboa, Portugal
- 1988 - “Carlos Heinrich: Escultura, Uwe Fischer: Pintura”, Willem Asperger Gallery, Knittlingen, Alemanha
 - Galerie Trost, Lippstadt, Alemanha

Exposições Colectivas

- 2010 - “Musée Igor Balut”, Ferenbalm-Gurbrü Station, Art Cologne, Alemanha
- 2008 - Fábrica Secil, Maceira-Liz, Leiria
 - “Salão dos Premiados”, 50 anos do Casino, Estoril
- 2007 - “De Columbano a Paula Rego e escultura contemporânea”, gAD galeria Antiks Design
- 2006- 09 - “Arte Lisboa”, gAD galeria Antiks Design, Lisboa
- 2004 - 06 - “1º, 2º e 3º Exposição Internacional de Artes Plásticas”, Sesimbra
- 2003 - “Inertes com vida”, Fábrica Secil, 80 anos Maceira-Liz, Leiria
 - 3ª Premio de Escultura City Desk”, Fundação d. Luís I, Cascais
- 2002 - “3º Prémio de Escultura City Desk”, Fundação D. Luís I, Cascais
- 2000 - “Anos 60, 70, 80 – Pintura Portuguesa, Carlos Henrich, Nelson Cardoso, Shintaro Nakaoka – Escultura”, Galeria Antiks Design, Lisboa
- 1999 - “II Bienal de Artes do Alentejo – 1ª Internacional do Alentejo e Estremadura”
- 1998 – 06 - Bienal de Antiguidades, FIL- Parque das Nações, Galeria Antiks Design, Lisboa
- 1998- 99 - “IV e V Exposição Internacional de Artes Plásticas”, Vendas Novas.
- 1998 - “Grupo Kilombo”, Brasil na EXPO’98, Galeria Potthoff, Lisboa.
 - “Nau”, Ano dos Oceanos, Antiks Design, Lisboa.
- 1996 - “25 de Abril”, Jardim C. M. de Grândola
 - “II Mostra de Esculturas em Pedra”, Jardim Costa Pinto, Cascais.
 - Hotel Quinta do Lago, Algarve.
- 1995- 02 - Exposições de Pintura Portuguesa –Séc. XIX –XXI e Escultura Contemporânea, Galeria Antiks Design, no Hotel Ritz- Lisboa, na Fundação Dr. António Cupertino de Miranda- Porto, Museu da Cidade –Coimbra 2005 e na galeria em Lisboa.
- 1995 - Penta Hotel, Lisboa
 - Jardim da Correnteza, Sintra
- 1993 - Pintura e escultura, Galeria Alcântara-Mar, Lisboa.
 - Galeria de Arte do Casino do Estoril
- 1992 - “3º Salão de Pequeno Formato”, Galeria de Arte do Casino do Estoril.
 - Sparkasse Durlach, Karlsruhe, Alemanha.

- 1991 - "4ª Mostra de Escultura ao Ar Livre", Amadora.
- "2º Salão de Pequeno Formato", Galeria do Casino do Estoril.
- Willem Asperger Gallery, Knittlingen, Alemanha.
- 1990 - Galeria Vértice, Cascais.
- 1989 - "2ª Mostra de Escultura de Ar Livre", Amadora.
- 1988 - "12ª Kunstausstellung und Auktion Stadthalle Maulbronn", Alemanha.

Prémios

- 1989 - Menções honrosas, escultura e pintura, "4º Salão de Primavera", Galeria de Arte do Casino Estoril
- 1990 - 1º prémio de escultura, Hotel Estoril Sol, "5º Salão de Primavera" da Galeria de Arte do Casino Estoril
- 3º Prémio EDP - EDINFOR, "Cyberspace", Galeria de Arte do Casino Estoril

Arte Pública

- 2010 "Special Gift", Musée Igor Balut, Paris
- 2009 "Ressonância 7,84", Ermida Nª Sª da Conceição, Belém, Lisboa, PT.
- 2008 "One Way", Tróia Design Hotel, Tróia, PT
- 2008 "Connected Isolation", Casino Hotel de Tróia, Tróia, PT
- 2003 "O Guardião", Fábrica Secil – CMP, Leiria, PT.
- 2003 "Jans", Amieira do Tejo, Nisa, PT.
- 1996 "Nascimento, Vida e Morte", Cascais, PT.
- 1996 "O Tetraedro", EDP, Lisboa, PT.
- 1994 "Família", Oeiras, PT.
- 1992 "O Abraço", Sabugal, PT.
- 1990 "Liquidação Total", Estoril Sol, PT.
- 1988 "Cisne", Universidade de Évora, Portugal
- 1988 "Dois Elementos", Ratthaus Kunst Museum, Lippstadt, Alemanha

Colecções privadas na Alemanha, Angola, Brasil, Espanha, EUA, França, Holanda, Portugal

Filmografia

- 2007 "Carlos Henrich", por Cloves Mendes, Jucutuquara Filmes, Vitória, Brasil
- 2006 "People of Europe", por Ciro Cappellari, ARTE TV, França e Alemanha
- 2003 "Carlos Henrich", por Olho de Sardinha - Fine Art Documentaries, Raphael Schmid, Ronaldo Bonacchi, Lisboa

gAD galeria

Antiks Design

Fundada em 1993 pela família Santos Almeida, a Galeria Antiks Design, começou por organizar exposições em Lisboa e no Porto, mostrando algumas obras dos mais considerados pintores portugueses a partir do naturalismo e esculturas contemporâneas internacionais.

Participou nas Bienais de Antiguidades na FIL, único grande certame artístico de então, sempre com o cuidado de expor obras dos melhores períodos dos artistas mais reconhecidos nas diferentes épocas:

... de Malhoa a Paula Rego!

A partir de 1996 e já no Edifício Fundação Casa-Museu Medeiros e Almeida, na esquina com a Barata Salgueiro e em frente à Cinemateca, apresentou entre outras:

1997 - "Lisboa Tejo e Tudo!", Lisboa na Antiks Design.

1998 - "4 Modernistas na Antiks Design – Amadeo Sousa Cardoso, Eduardo Viana, Almada Negreiros e Mário Eloy".

1998 - "4 Japoneses Vivendo em Portugal – Niizuma, Nakaoka, Takemoto e Sakamoto".

2000 – "anos 60, 70 e 80 – Pintura portuguesa e Carlos Henrich, Nelson Cardoso e Shintaro Nakaoka – Escultura".

2003 – José Escada.

2003 – "O Melhor entre os Melhores", 22 Obras – Pintura Moderna e Contemporânea", curadoria Silvia Chicó.

2005 – "Eduardo Nery -Optical Art e Arte Concreta-1965/70", textos Rui Mário Gonçalves.

2006 – Nelson Cardoso, "Noite (Vi)vida", pintura e escultura, textos José António Fernandes Dias.

"ARTE LISBOA 2006 - Feira de Arte Contemporânea", FIL: mostra de Pintura e Escultura dos anos 60, 70 e 80 e Carlos Henrich, Nelson Cardoso e Shintaro Nakaoka

2007 – "Vítor Pomar - Ilha do Tesouro 1977- 2007", pintura, fotografia e vídeo, curadoria Maria do Céu Baptista

Gundula Friese, "Tiefblau", fotografia e vídeo, curadoria Ralph Bühler.

2008 - Carlos Henrich, "Semente|SEED", pintura, escultura e instalação, texto Sérgio Mamberti.

Uwe Lindau, "The Golden Shore", pintura, curadoria Margrit Brehm e Axel Heil

2009 - Nelson Cardoso "Mega-Pólis", texto Paulo Reis.

2010 - "CONFRONTOS", curadoria Rajele Jain

João de Almeida, "Nuvens", textos João Pinharanda

2011 - "15 ARTISTAS", comemorativa de 15 anos... de Josefa d'Óbidos a Rita GT

Desde há 15 anos que a Galeria Antiks...

Celebrar mais um aniversário homenageando 15 artistas mulheres manifesta paixão e, o que é raro no mercado, uma tomada de posição. A Antiks é, actualmente, dirigida por mulheres que sabem e gostam de recordar a excepcionalidade destas e de outras artistas na cena portuguesa.

Parabéns à Antiks!

Raquel Henriques da Silva
(in Catálogo "15 ARTISTAS")

Apoio



Contactos

Sofia Lourenço



sofia.lourenco@oficinadecomunicacao.pt

www.oficinadecomunicacao.pt

Móvel: **914040139**

Tel: **211956634**

Encosta das Olaias RQ3 - Edfº4 8A

1900- 269 Lisboa



Rua Mouzinho da Silveira, 2 (esq.com Barata Salgueiro), Lisboa

gad@antiksdesign.com

www.antiksdesign.com

213 141 279 ou 936 443 673