

## CARLOS HENRICH

Brasileiro/ Alemão (1965 Baden, Suíça)

1966 a 82 vive em São Paulo, Brasil.

1982 a 85 Estudou Ferramentaria Mecânica, especialização em moldes de injeção plástica, Durlach, Alemanha.

1985 - 90 **Pintura e escultura** na *Staatliche Akademie der Bildenden Kunst* (Academia de Belas Artes), com Prof. Rainer Küchenmeister, Karlsruhe (DE).

1986 Inicia as **Esculturas sonoras** nos ateliês IWKA (actual ZKM - Centro de Arte e Media Tecnologia) com Georg Schalla, Uwe Lindau, Ralph Büller, Karlsruhe (DE).

Em 1988 recebe o *Meister Schüller* (grau de Aluno Mestre) em Pintura, Art Academy of Karlsruhe (DE).

Paralelamente inicia escultura em pedra em Vila Viçosa e Évora, Portugal.

Desde 1990 vive e trabalha em Lisboa. Representado pela gAD galeria Antiks Design, Lisboa, de 1993 até ao seu encerramento em 2012.

### Projectos e exposições colectivas com ESCULTURAS SONORAS (selecção)

1986, 1993 *PROJECTO DE ARTE GLOBAL*, com Uwe Fisher, Jörg Fischer e Roland Bauer, Mosteiro de Maulbronn (DE)

1987 *KUNSTRAUM IWKA*, como assistente de Georg Schalla, Kunstverein, Karlsruhe (DE)

2009 *INFILTRASOM*, por João de Barros, Navio Gil Eanes, Viana do Castelo (PT)

2017 *CARMO, CHIADO E A RESPÚBLICA LITTERÁRIA - ARTES NA ESFERA PÚBLICA*, curadoria José Quaresma, Museu Arqueológico do Carmo, Lisboa; Maison André Gouveia, por Elsa Bruxelas, Paris; University of Fine Arts, Łódz (PL); Gus Fisher Gallery, por Mark Harvey, Auckland (NZ)

2017 *THE NEW ART FEST'17*, por António Cerveira Pinto and Ocupart, Picadeiro MUHNAC - Museu de História Natural e Ciência, Lisboa. *Best Media Prize - Black Raven Awards*, para a escultura sonora *RESSONANCIA 7,84* (participação especial de Kazike)

2017 *PICADEIRO OSCILLATED*, performance sonora com Kazike, finissage do *THE NEW ART FEST'17*, Lisboa

2019 *ETHNOSPHERE* com Vincent Martial,

## CARLOS HENRICH

Brazilian/ German (1965 Baden, Switzerland)

1966 to 82 lives in São Paulo, Brazil.

1982 to 85 Studied Mechanical Process Engineering, plastic injection molding specialization in Durlach, Germany.

1985 - 90 **Painting and Sculpture** under Prof. Rainer Küchenmeister, *Staatliche Akademie der Bildenden Kunst* (Art Academy), Karlsruhe (DE).

1986 Starts the **Sound Sculptures** at the IWKA Ateliers (actual ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie) with Georg Schalla, Uwe Lindau and Ralph Büller, Karlsruhe (DE).

In 1988 receives his Painting *Meister Schüller* (Master Degree), Art Academy of Karlsruhe (DE).

At the same time developed marble sculptural works in Vila Viçosa and Évora, Portugal.

Lives and works in Lisbon since 1990. Represented by gAD galeria Antiks Design, Lisbon, from 1993 until it's closing in 2012.

### SOUND SCULPTURES group shows and projects (selection)

1986, 1993 *GLOBAL ART PROJECTS* with Uwe Fisher, Jörg Fischer and Roland Bauer, Maulbronn's Monastery (DE)

1987 *KUNSTRAUM IWKA*, as Georg Schalla's assistant, Kunstverein, Karlsruhe (DE)

2009 *INFILTRASOM*, by João de Barros, Gil Eanes Ship, Viana do Castelo (PT)

2017 *CARMO, CHIADO E A RESPÚBLICA LITTERÁRIA - ARTS IN THE PUBLIC SPHERE*, organized by José Quaresma, Carmo Archeological Museum, Lisbon; Maison André Gouveia, by Elsa Bruxelas, Paris; University of Fine Arts, Łódz (PL); Gus Fisher Gallery, by Mark Harvey, Auckland (NZ)

2017 *THE NEW ART FEST'17*, by António Cerveira Pinto and Ocupart, Picadeiro MUHNAC - Natural History and Science Museum, Lisbon. *Best Media Prize - Black Raven Awards*, for the sound sculpture *RESONANCE 7,84* (special participation Kazike).

2017 *PICADEIRO OSCILLATED*, sound performance with Kazike, *THE NEW ART FEST'17* finissage, Lisbon

2019 *ETHNOSPHERE*, with Vincent Martial, *FESTIVAL LISBOA SOA'19*, by Raquel Castro, Estufa Fria, Lisbon

FESTIVAL LISBOA SOA'19, curadoria Raquel Castro, Estufa Fria, Lisboa

### **Exposições Individuais ESCULTURAS SONORAS**

2009 *RESSONÂNCIA 7.84*, participação especial de Kazike, textos por Rajele Jain, Elonor Jain e Axel Heil, Travessa da Ermida de Belém, Lisboa

2015 *O LOBO SENTADO*, Travessa da Ermida Belém, Lisboa

2018 *ETHNOSFERE*, com Vincent Martial, exposição e performances, Ruínas do Museu do Teatro Romano, Lisboa

Temática da *CONTINUIDADE*...

### **Exposições Individuais PINTURA e ESCULTURA**

1988 *Carlos HENRICH*, Galerie TROST, Lippstadt (DE)

1988 *Carlos HENRICH Escultura, Uwe FISCHER Pintura*, Willem Asperger Gallery, Knittlingen (DE)

1989 *CARLOS HENRICH*, Goethe Institut, Lisboa

1990 *Carlos HENRICH Escultura, Nuno SANTIAGO Pintura*, Galeria de Arte do Casino Estoril (PT)

1994 *PINTURA*, Café Brasil, Karlsruhe (DE)

1995 *GUARDIÕES DO SOL*, Berro d'Água, Carcavelos (PT)

2003 *PINTURA*, Galeria Porca Preta, Monchique (PT)

2008 *SEMENTE*, texto Sérgio Mamberti, gAD galeria, Lisboa

2011 *NOOSFERA*, catálogo e texto por Rajele Jain, gAD galeria, Lisboa

2019 *SEMENTES DE LUZ*, texto de Júlio Moreira, apoio Galeria Ratton e Tsuchiya Sensei, Convento dos Cardaes, Lisboa

2024 *ESPERANÇAR*, curadoria de Manuel Costa Cabral, textos de José Sousa Machado, Fernando Rosa Dias e David Evans, Sá da Costa Galeria, Lisboa

### **Exposições colectivas PINTURA E ESCULTURA**

1988 *12ª KUNSTAUSTELUNG UND AUKTION STADHALLE*, Maulbronn (DE)

1989, 91 *2ª, 4ª MOSTRA DE ESCULTURA AO AR LIVRE*, Amadora (PT)

1990 Galeria Vértice, Cascais (PT)

1991 Willem Asperger Gallery, Knittlingen (DE)

### **SOUND SCULPTURES solo shows**

2009 *RESONANCE 7,84*, special participation Kazike, texts by Rajele Jain, Elonor Jain and Axel Heil, Travessa da Ermida de Belém, Lisbon

2015 *THE SITTING WOLF*, Travessa da Ermida Belém, Lisbon

2018 *ETHNOSPHERE*, with Vincent Martial, exhibition and performances, Ruins of the Roman Theatre Museum, Lisbon

Theme of *CONTINUITY*...

### **PAINTING and SCULPTURE solo shows**

1988 *Carlos HENRICH*, Galerie TROST, Lippstadt (DE)

1988 *Carlos HENRICH Sculpture, Uwe FISCHER Painting*, Willem Asperger Gallery, Knittlingen (DE)

1989 *CARLOS HENRICH*, Goethe Institut, Lisbon

1990 *Carlos HENRICH Sculpture, Nuno SANTIAGO Painting*, Casino Estoril Art Gallery (PT)

1994 *PAINTING*, Café Brasil, Karlsruhe (DE)

1995 *SUN GUARDIANS*, Berro d'Água, Carcavelos (PT)

2003 *PAINTING*, Galeria Porca Preta, Monchique (PT)

2008 *SEED*, text by Sérgio Mamberti, gAD galeria, Lisbon

2011 *NOOSPHERE*, text and catalogue by Rajele Jain, gAD galeria, Lisbon

2019 *SEEDS OF LIGHT*, text by Júlio Moreira, support Ratton Gallery and Tsuchiya Sensei, Cardaes Convent, Lisbon

2024 *ESPERANÇAR*, curatory by Manuel Costa Cabral, texts by José Sousa Machado, Fernando Rosa Dias and David Evans, Sá da Costa Galeria, Lisbon

### **PAINTING and SCULPTURE group exhibitions**

1988 *12th KUNSTAUSTELUNG UND AUKTION STADHALLE*, Maulbronn (DE)

1989, 91 *2nd, 4th OPEN AIR SCULPTURE SHOW*, Amadora (PT)

1990 Vértice Gallery, Cascais (PT)

1991 Willem Asperger Gallery, Knittlingen (DE)

1991, 92 *2nd, 3rd SALÃO de PEQUENO FORMATO*, Casino do Estoril Gallery (PT)

1992 Sparkasse Durlach, Karlsruhe (DE)

- 1991, 92 2º, 3º SALÃO de PEQUENO FORMATO, Galeria do Casino do Estoril (PT)
- 1992 Sparkasee Durlach, Karlsruhe (DE)
- 1993 Galeria de Arte do Casino do Estoril (PT)
- 1993 PINTURA | ESCULTURA, Galeria Alcântara Mar, Lisboa
- 1995 ESCULTURA, Jardim da Correnteza, Sintra (PT)
- 1995 Grupo KILOMBO, Penta Hotel, Lisboa
- 1995 - 2012 EXPOSIÇÕES DE PINTURA PORTUGUESA SEC. XIX - XXI E ESCULTURA CONTEMPORÂNEA da Galeria Antiks Design no Hotel Ritz - Lisboa, na Fundação Dr. António Cupertino de Miranda - Porto, no Museu da Cidade Coimbra (2005) e na galeria Antiks Design em Lisboa
- 1996 ESCULTURA, Hotel Quinta do Lago, Algarve (PT)
- 1996 II MOSTRA DE ESCULTURAS EM PEDRA, por Cristina Guerra, Jardim Costa Pinto, Cascais (PT)
- 1996 25 DE ABRIL, Jardim CM Grândola (PT)
- 1998 NAU - ANO dos OCEANOS, galeria Antiks Design, Lisboa
- 1998 GRUPO KILOMBO, Brasil na EXPO'98, Galeria Potthoff, Lisboa
- 1998 - 99 IV, V EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS, Vendas Novas (PT)
- 1999 II BIENAL DE ARTES DO ALENTEJO - 1ª Internacional do Alentejo e Estremadura (PT)
- 2002 - 2003 2º, 3º PREMIO DE ESCULTURA CITY DESK, Fundação D.Luís I, Cascais (PT)
- 2003 INERTES COM VIDA Escultura, Fábrica SECIL 80 anos, Maceira-Liz, Leiria (PT)
- 2004 - 2006 EXPOSIÇÕES INTERNACIONAIS DE ARTES PLÁSTICAS, Sesimbra (PT)
- 1994 - 2006 BIENAS DE ANTIGUIDADES, FIL Junqueira e Parque das Nações, Galeria Antiks Design, Lisboa
- 2006 - 2009 ARTE LISBOA - Feira de Arte Contemporânea, gAD galeria Antiks Design, Lisboa
- 2008 ESCULTURA, Fábrica SECIL, Maceira-Liz, Leiria (PT)
- 2008 SALÃO DOS PREMIADOS, 50 anos do Casino do Estoril (PT)
- 2010 MUSÉE IGOR BALUT - Trans Gift, Ferenbalm Gurbrü Station, ART COLOGNE Contemporary Art Fair (DE)
- 1993 Casino do Estoril Art Gallery (PT)
- 1993 PAINTING | SCULPTURE, Alcântara Mar Gallery, Lisbon
- 1995 SCULPTURE, Correnteza Garden, Sintra (PT)
- 1995 KILOMBO Group, Penta Hotel, Lisbon
- 1995 - 2012 PORTUGUESE PAINTING XIX - XXI and CONTEMPORARY SCULPTURE EXHIBITIONS by Gallery Antiks Design at Ritz Hotel - Lisbon, Dr. António Cupertino de Miranda Foundation - Porto, City Museum - Coimbra (2005) and at gallery Antiks Design in Lisbon
- 1996 SCULPTURE, Quinta do Lago Hotel, Algarve (PT)
- 1996 II STONE SCULPTURE SHOW, by Cristina Guerra, Costa Pinto Garden, Cascais (PT)
- 1996 APRIL 25<sup>th</sup>, Grândola City Hall garden (PT)
- 1998 NAU - INTERNACIONAL YEAR OF THE OCEAN, galeria Antiks Design, Lisbon
- 1998 KILOMBO GROUP, Brazil at EXPO'98, Potthoff Gallery, Lisbon
- 1998 - 99 IV, V INTERNATIONAL EXHIBITION OF VISUAL ARTS, Vendas Novas (PT)
- 1999 II ALENTEJO's ARTS BIENNIAL - 1<sup>st</sup> Alentejo's and Extremadura's International (PT)
- 2002 - 2003 2<sup>nd</sup>, 3<sup>rd</sup> CITY DESK SCULPTURE PRIZE, D.Luís I Foundation, Cascais (PT)
- 2003 INERTS WITH LIFE Sculpture, SECIL Factory 80th anniversary, Maceira Liz, Leiria (PT)
- 2004 - 2006 INTERNATIONAL VISUAL ARTS EXHIBITION, Sesimbra (PT)
- 1994 - 2006 ANTIQUE ART BIENNAIS, FIL Junqueira and Parque das Nações, Gallery Antiks Design, Lisbon
- 2006 - 2009 ARTE LISBOA - Contemporary Art Fair, gAD galeria Antiks Design, Lisbon
- 2008 SCULPTURE, SECIL Factory, Maceira Liz, Leiria (PT)
- 2008 THE AWARDED HALL, Casino do Estoril 50<sup>th</sup> anniversary (PT)
- 2010 MUSÉE IGOR BALUT - Trans Gift, Ferenbalm Gurbrü Station, ART COLOGNE Contemporary Art Fair (DE)
- 2000 60, 70, 80s - PORTUGUESE PAINTING and CARLOS HENRICH, NELSON CARDOSO, SHINTARO NAKAOKA - SCULPTURE, gallery Antiks Design, Lisbon
- 2007 "... FROM COLUMBANO TO PAULA REGO AND CONTEMPORARY SCULPTURE", gAD gallery,

2000 ANOS 60, 70, 80 - PINTURA PORTUGUESA e CARLOS HENRICH, NELSON CARDOSO, SHINTARO NAKAOKA - ESCULTURA, galeria Antiks Design, Lisboa

2007 "... DE COLUMBANO A PAULA REGO E ESCULTURA CONTEMPORÂNEA", gAD galeria, Lisboa

2010 CONFRONTOS, por Rajele Jain, gAD galeria, Lisboa

2012 AFRICANDO, exposição integrada na *Bienal de Arte de São Tomé e Príncipe* em Lisboa, por Adelaide Ginga, gAD galeria Lisboa

2012 SPECTRUM - NOVOS FUNCIONAMENTOS ARTISTICOS DA IMAGEM, por Fernando Rosa Dias (CIEBA - Universidade de Belas Artes de Lisboa), gAD galeria Antiks Design e Casa/Museu Medeiros de Almeida, Lisboa

2013 TRIPPY HIPPI PASTORALE - FRIENDS AND LOVERS IN THE UNDERGROUND, por Dirk Meinzer, Schloss Kalsdorf, Ilz, Austria

2018 - 19 DACH *Schutzbekleidung*, by Axel Heil, Rastatt (DE)

2018 ESCULTURA INTERIOR | EXTERIOR, com Nelson Cardoso, Paços do Concelho e Câmara Municipal de Penamacor (PT)

2019 GENTE QUE QUER SER FELIZ... COMO TODA A GENTE, por Maria Miguel Lucas, Espaço Santa Catarina, Lisboa

2024 CARMO, CHIADO E OS CAMINHOS DE SALGUEIRO MAIA - *Artes na Esfera Pública*, organizado por José Quaresma, Museu Arqueológico do Carmo, Lisboa; Casa de Portugal, André de Gouveia, Paris; CCRS Santarém; CM Arraiolos; CM Castelo de Vide (todos PT); Accademia de Belle Arti di Bologna (IT); Lódz Art Accademy (PL).

2024 DESFORRA, organizada por Flávia Germano Barra, Valada do Ribatejo (PT)

Em 2010, Henrich cria o **ARTE OCUPA LISBOA, PARIS,... e também HAMBURGO**, residências artísticas, ação direta/ psicoterapia urbana, co curadoria Rajele Jain, Lisboa - PAV28; Suisse Marocain, Paris - 59 Rivoli; Gora Jain, Hamburg-Gängenviertel, 2010.

2014 PRET-À-DECOLLER, exposição para o AOLP,... e tb SÃO PAULO, 59 Rivoli Galerie, Paris, Epicentro Cultural SP, curadoria Veruscka Gírio (BR)

2015 TIMBRÉS - VOIX D'ARTISTES, HERÓS PLURIDISCIPLINAIRES, por Zambeze Almeida, exposição de abertura do Festival *Les Parfums de*

Lisbon

2010 CONFRONTATIONS, by Rajele Jain, gAD galeria, Lisboa

2012 AFRICANDO, exhibition integrated on the *São Tomé and Príncipe Biennial* in Lisbon, by Adelaide Ginga, gAD gallery Antiks Design, Lisboa

2012 SPECTRUM - THE NEW ARTISTIC FUNCTIONS OF THE IMAGE, by Fernando Rosa Dias (CIEBA - Art Academy of Lisbon), gAD gallery and Museum/House Medeiros de Almeida, Lisboa

2013 TRIPPY HIPPI PASTORALE - FRIENDS AND LOVERS IN THE UNDERGROUND, by Dirk Meinzer, Schloss Kalsdorf, Ilz, Austria

2018 - 2019 DACH *Schutzbekleidung*, by Axel Heil, Rastatt (DE)

2018 OUTDOOR | INDOOR SCULPTURE, with Nelson Cardoso, Penamacor City Hall (PT)

2019 PEOPLE WHO WANT TO BE HAPPY... JUST LIKE EVERYBODY ELSE, by Maria Miguel Lucas, Espaço Santa Catarina, Lisboa

2024 CARMO, CHIADO AND THE SALGUEIRO MAIA PATHS - *Arts in the Public Sphere*, organized by José Quaresma, Carmo Archeological Museum, Lisboa; Maison du Portugal, André de Gouveia, Paris; CCRS Santarém; Arraiolos City Hall; Castelo de Vide City Hall (all PT); Accademia de Belle Arti di Bologna (IT); Lódz Art Accademy (PL)

2024 DESFORRA, organized by Flávia Germano Barra, Valada do Ribatejo (PT)

In 2010, Henrich creates the **ART OCCUPIES LISBON, PARIS,... and also HAMBURG**, artistic residencies, direct action/ urban psychotherapy, co-curatory Rajele Jain, Lisboa - PAV28; Suisse Marocain, Paris - 59 Rivoli; Gora Jain, Hamburg-Gängenviertel, 2010.

2014 PRET-A-DECOLLER, exhibition for the AOLP,... and also SÃO PAULO, 59 Rivoli Galerie - Paris, Epicentro Cultural - São Paulo, curadoria Veruscka Gírio (BR)

2015 TIMBRES - VOIX D'ARTISTES, HERÓS PLURIDISCIPLINAIRES, by Zambeze Almeida, exhibition for the opening of Festival *Les Parfums de Lisbonne* - Paris, 59 RIVOLI Galerie, Paris.

2015 BIICHU ART BRIDGE - ARTE OCUPA PROJECT JAPAN, OKY, local curatory Ragu Gaki and Kazuhiro Korenaga.

Artistic Residency: 2015 sep-oct, Fukiya and Fuyori Villages, Okayama (JP)

Lisbonne - Paris, 59 Rivoli Galerie, Paris.

2015 *BIICHU ART BRIDGE - ARTE OCUPA PROJECT JAPAN*, OKY, curadoria local Ragu Gaki e Kazuhiro Korenaga.

Residência Artística: 2015 set-out, Fukiya e Fuyori Villages, Okayama (JP)

Exposições: 2015 nov - 2016 abr, Shoka Ikegamitei Museum, Takahashi, OKY (JP)

Live painting: 2015, *AVAV(36)*, por Astronauta Mecanico, Roppongi Basecamp, TOKYO (JP)

### **Bienais e Simpósiums.**

1991 *IV BIENAL DE ESCULTURA E DESENHO DAS CALDAS DA RAINHA* (PT)

1994 *1º SIMPÓSIO DE ESCULTURA DE PÊRO PINHEIRO* (PT)

2000 *ENCONTROS DE ESCULTURA*, Galeria Verney, Oeiras (PT)

2003 *2ª BIENAL DA PEDRA, Simpósio Internacional de Escultura Alpalhão*, Nisa (PT)

2018 *ESCULTURAS NO JARDIM*, exposição com Nelson Cardoso, Câmara Municipal de Penamacor (PT)

### **Prêmios**

1989 Mencões honrosas em escultura e pintura, *4º SALÃO DE PRIMAVERA*, Galeria de Arte do Casino Estoril (PT)

1990 1º prémio de escultura com a “LIQUIDAÇÃO TOTAL”, *5º SALÃO DE PRIMAVERA*, Hotel Estoril Sol e Galeria de Arte do Casino Estoril (PT)

1996 3º prémio de escultura com “O TETRAEDRO”, *PREMIO EDP EDINFOR de ESCULTURA CYBESPACE’96*, Casino do Estoril (PT)

2017 Best Media Award com a escultura “RESSONANCIA 7.84” (colaboração de Kazike), *BLACK RAVEN AWARDS, The New Art Fest’17*, MUHNAC, Lisboa

### **Esculturas públicas de exterior e grande dimensão**

*LIBERDADE*, Museu Arqueológico do Carmo, Lisboa  
*DER ENGEL*, Mosteiro Schwarzach - Baden Württemberg (DE)

*HYPER REALISTIC MAN*, Hofgarten, Ettlingen (DE)  
*NASCIMENTO, VIDA E MORTE*, Cascais (PT)  
*FAMILIA*, Oeiras (PT)

*AS JANS*, Amieira do Tejo (PT)

Exhibition: 2015 nov - 2016 apr, Shoka Ikegamitei Museum, Takahashi, OKY (JP)

Live painting: 2015, *AVAV(36)*, by Astronauta Mecanico, Roppongi Basecamp, TOKYO (JP)

### **Biennials and Symposiums.**

1991 *IV SCULPTURE AND DRAWING BIENNIAL OF CALDAS DA RAINHA* (PT)

1994 *1st SCULPTURE SYMPOSIUM OF PERO PINHEIRO* (PT)

2000 *SCULPTURE’S ENCOUNTERS*, Verney Gallery, Oeiras (PT)

2003 *2nd STONE BIENNIAL - International Sculpture Symposium Alpalhão*, Nisa (PT)

2018 *SCULPTURES IN THE GARDEN*, exhibition with Nelson Cardoso, Penamacor City Hall gardens (PT)

### **Awards**

1989 Sculpture and Painting *Honorable Mentions*, *4th SALÃO DE PRIMAVERA*, Casino do Estoril Art Gallery (PT)

1990 1st Alentejo’s Sculpture Prize for “LIQUIDAÇÃO TOTAL”, *5th SALÃO DE PRIMAVERA*, Casino do Estoril Art Gallery and Hotel Estoril Sol (PT)

1996 3rd Sculpture Prize for “TETRAHEDRON”, *EDP EDINFOR SCULPTURE AWARDS - CYBERSPACE’96*, Casino do Estoril (PT)

2017 *Best Media Award* for the sculpture “RESONANCE 7.84” (with Kazike), *BLACK RAVEN AWARDS, The New Art Fest’17*, MUNHAC, Lisbon

### **Large scale public sculptures**

*FREEDOM*, Carmo Archeological Museum, Lisbon  
*DER ENGEL*, Schwarzach Monastery, Baden Württemberg (DE)

*HYPER REALISTIC MAN*, Hofgarten, Ettlingen (DE)  
*BIRTH, LIFE AND DEATH*, Cascais (PT)  
*FAMILY*, Oeiras (PT)

*JANS*, Amieira do Tejo (PT)  
*THE GUARDIAN*, Maceira Liz, Leiria (PT)  
*THE HUG*, Sabugal (PT)  
*THE SWAN*, Évora (PT)

### **Public collections that hold indoor paintings, sculptures and installations.**

Ratthaus Kunst Museum, Lippstadt (DE)  
Musée Igor Balut, Paris  
Université Beaux Arts, Paris

O GUARDIÃO, Maceira Liz, Leiria (PT)  
O ABRAÇO, Sabugal (PT)  
CISNE, Évora (PT)

**Coleções públicas** que exibem **pinturas, esculturas e instalações de interior** (selecção)

Ratthaus Kunst Museum, Lippstadt (DE)  
Musée Igor Balut, Paris  
Université Beaux Arts, Paris  
University of Fine Arts Lódz (PL)  
Gus Fisher Gallery, Auckland (NZ)  
Estoril Sol Hotel, Estoril (PT)  
EDP SU, Lisboa  
Travessa da Ermida de Belém, Lisboa  
EFCIS, Lisboa  
Tróia Design Hotel e Casino, Tróia (PT)  
Okayama Prefecture (JP)  
Shoka Ikegamitei Museum, Takahashi OKY (JP)  
MACAM, Lisboa

**Colecções privadas** Alemanha, Angola, Brasil, Espanha, EUA, França, Holanda, Nova Zelândia, Portugal e Japão.

**Filmografia**

2003 *CARLOS HENRICH 1985 - 2003*, por Raphael Schmid, Ronaldo Bonnacchi e Cláudia Chaves, Olho de Sardinha Fine Art Documentaries, Lisboa

2006 *People of Europe BIENVENUE CHEZ ZAMBEZE*, 27' min documentary for the 50th European Community anniversary, VISAGES D'EUROPE, director Ciro Cappellari, ARTE TV France and German TV network.

2007 *CARLOS HENRICH*, por Cloves Mendes, Jucutuquara Filmes, Vitória, Espírito Santo, Brasil  
2022 *DER ENGEL*, por ZA, Lisboa

**Publicações**

*CARLOS HENRICH SOUND SCULPTURES Art Catalogue*, Lisboa 2019, por Zambeze Almeida e Rajele Jain. <https://bit.ly/41ARs8K>

*ESPERANÇAR*, 2024 <https://bit.ly/3Daeb2f>

*NOOSFERA*, 2011 <https://bit.ly/3D9FycJ>

*RESSONANCIA 7.84*, 2009  
<https://bit.ly/3QG0A5W>

*SEMENTE*, 2008 <https://bit.ly/4ikGE4h>

University of Fine Arts, Lódz (PL)  
Gus Fisher Gallery, Auckland (NZ)  
Estoril Sol Hotel (PT)  
EDP SU, Lisbon  
Travessa da Ermida de Belém, Lisbon  
EFCIS, Lisbon  
Tróia Design Hotel e Casino, Tróia (PT)  
Okayama Prefecture (JP)  
Shoka Ikegamitei Museum, Takahashi (JP)  
MACAM, Lisbon

**Private collections** Angola, Brazil, France, Germany, Holland, Japan, New Zealand, Portugal, Spain and the USA.

**Filmography**

2003 *CARLOS HENRICH 1985 - 2003*, by Raphael Schmid, Ronaldo Bonnacchi and Cláudia Chaves, Olho de Sardinha Fine Art Documentaries, Lisbon

2006 *People of Europe BIENVENUE CHEZ ZAMBEZE*, 27' min documentary for the 50th European Community anniversary, VISAGE D'EUROPE, director Ciro Cappellari, ARTE TV France and German TV network.

2007 *CARLOS HENRICH*, by Cloves Mendes, Jucutuquara Filmes, Vitória, Espírito Santo, Brazil.  
2022 *DER ENGEL*, por ZA, Lisboa

**Publications**

*CARLOS HENRICH SOUND SCULPTURES Art Catalogue*, Lisbon 2019, by Zambeze Almeida and Rajele Jain. <https://bit.ly/41ARs8K>

*ESPERANÇAR*, 2024 <https://bit.ly/3Daeb2f>

*NOOSPHERE*, 2011 <https://bit.ly/3D9FycJ>

*RESONANCE 7.84*, 2009 <https://bit.ly/3QG0A5W>

*SEED*, 2008 <https://bit.ly/4ikGE4h>

[www.carloshenrich.com](http://www.carloshenrich.com)  
[carlao@netcabo.pt](mailto:carlao@netcabo.pt)  
[zambeze.almeida@gmail.com](mailto:zambeze.almeida@gmail.com)  
[contact@artloftlisbon.com](mailto:contact@artloftlisbon.com)  
+351 936 443 673